

3M31



الجواهر الزكية

احمد بن تركي المالكي

٢١٦٢ الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماويه ، تأليف

ج . ت

ابن تركي ، احمد بن تركي - ٩٧٩ هـ . كتب
في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا .

٣٨ ق ١٩ س ٢٣٣ ر ١٧ اسم
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد . طبع .

١٤٧٢

الاعلام ١ : ١٠١ - الازهرية ٤ : ٣١٦

١ - العبادات ، الفقه الاسلامي واصوله .

أ - المؤلف . ب - تاريخ النسخ . ج - شرح ابن تركي
على العشماويه . د - شرح العشماويه .

الجواهر الزكية
لعماد بن تركي المالكي

هذا شرح العالم

ابن تركي علي

حاشية القلا

مكتبة

هذا شرح الشيخ العا

لمد ابن تركي علي

العشماوي للشيخ

العاشماوي

فتح الله وعلى

وكديه

بسمي

«

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب الجواهر الزكية من عمل النفاذ ^{العشماوية} الرقم ١٤٧٢

اسم المؤلف احمد بن تركي بن احمد المفضل بن المالكي

تاريخ النسخ

١٧٧٤

٣٨

عدد الاوراق

ملاحظات (فقد مالكي) ناقص لا فر

الحمد لله علي نعمة المتواترة والشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
شهادة اعدت للنجات من احوال
اللاخيرة واشهد ان سيدنا محمد عبده ورسوله
ذو العجرات الباهرة صلي الله عليه وعلي
اله وصحبه ومن علونه وناصره **وبعد**
فيقول العبد الفقير الحقير المضطر لرحمة
ربه القدير الصمد احمد ابن تركي ابن احمد
امام البشرية المالكي غفر الله له ولوالديه
والمسلمين بجمته وكرمه امين قد التمس
مني بعض الاخوان المرة بعد المرة ان
الخص لهم هذا الشرح الذي جعله
الشيخ الاجل العلم العلامة سيدي محمد ابن
محمد ابن احمد الفسيفي رحمه الله برحمته
علي مقدمه الشيخ العالم الرباني عبد
الباري المشاوي الرفاعي فانها كتبت
الشرح جد خصوصاً للمندوبين فاجبت
لذالك بعد التوقف وتكرير السؤال من
لأى بلغت ان عليها شرحاً لطفاً لبرها

وي مناسباً لغرض المصنف وقد
تبعته وبكتبت عنه فلم يسير لي
تخصله واما الشيخ محمد رحمه الله تعالى
فقد خرج في شرحه هذا عن قصد المصنف
وعسر علي اكثر المندوبين فهمه وهو لم
حب لا جابه الالكسبي في تلخيصه
ورجاء ان ادخل في قوله صلي الله عليه
وسلم اذ مات ابن ادم انقطع عمله
الا من ثلاث فذكر منها علماً يستفيع به
او ولد صالح يدعوه او صدقة تجاب
ليه وان لم اكن اكن للاكرام اهلا
فقد يكرم الطفل في محل الاكرام
لكونهم للاكرام اهلا لذالك ثماني
اسلك ان شاء الله تعالى في هذا
الشرح اسهل عبارة واوضح بيان
فان الشيخ رحمه الله تعالى لم يجعلها
الا للولد ان خاصه فذلالك لم
الراعي طريقته ان اشرح رحمه الله بل
سلفيت به طريقة مستقلة جهتها

المشاور اليه

من شرح الشيخ وغيره وسميتها
الجواهر الزكية في حل الفاظ العشاء
بي فاقو وبالله المسكات قال المصنف
رحمه الله تعالى امين **باب نواقض**
الوضوء اي حد باب يذكر فيه
احكام نواقض الوضوء والب
ب في اللفظ وهو ما يتوصل به
الي الشئ وهو حيقه في الاجسام
كتاب المسجد مجاز في المعاني
كما هنا وقد شرح في تبين الناقض
وفهمه بقوله **اعلم وقل الله تعالى**
ان نواقض الوضوء خمس
احدها احداث جميع احداث
وهو ما يقض الوضوء بنفسه
والمراد به هنا الخارج للشار من
المنزج المعناد على سبيل الصحة
والاعتبار **وانساب احداث جمع**
سبب وهو ما لا يقض الوضوء
بنفسه بل بما يوادي الي احداث

قالما

قالما الاحداث اي التي تنقض
الوضوء بنفسها وبدلها لا ينه الاصل
فخمسة تفصلها **ثلاثة من القبل**
وهي المذي بدل معجمه ساكنة و
تخفيف الياء وهو ما ابيض رقيق
يخرج عند اللذة بانفاذ اي قيام الذكر
وسواخره بملا عبه او قبله او تذكر
وتخرج ذلك فانهم يخرج منه شئ فلو
ضوء عليه ولو حصلت له غلب اللذة
والانفاذ **والودي** بدل مهملة
وهو ما ابيض خاثر يخرج بالبول
غلبا وينقض البول وهو معروف
فهذه **ثلاثة من القبل** واما التي من
الدبر فاشار اليها بقوله **واثنان**
من الدبر وهما الفائط وتطلق
حقيقة على ما انحفض من الارض
ثم سمي به الخارج من باب تسمية
الشئ باسم محله **وينقضه الريح**
سواخره بصوة او بغير صوة فلو

خرج من القبل او من فرج المرأة فلا
 يعرض وهذا اخرج الكلام علي الاحداث
واما اسباب الاحداث فالنوم وهو
علي اربعة اقسام طويل ثقيل
 وهو الذي يخلط القلب ويذهب
 العقل ولا يشعر صاحبه بما فعل
 فانه ينقض الوضوء اتفاقا لان صاحبه
 حبه لا يشعر بما خرج منه وكذا **قصر**
ثقيل فانه **يقض الوضوء** ايض **علي**
المشهور واما **قصر خفيف** وهو
 الذي يشعر صاحبه بادني سبب فانه
لا يقض الوضوء ~~علي المشهور~~ من
 المذهب **ومن الاسباب التي**
تسقط الوضوء ذول العقل اي
 سببانه اذ لو ذال لم يعد **بالحيوان**
 وكذلك **الاعما** قال مالك ومن اغشى
 عليه فطيه الوضوء وكذلك **السكر**
لسواء كان من حلال كلبت حامض
 ونحوه او حرام كخمس قال ابو الحسن

اتفاقا لان صاحبه
 يشعر بما خرج منه ومثله
 في عدم النقض **طويل**
خفيف لكنه يستحب
 منه **الوضوء** علي المعروف
 من المذهب
 صح صح

انما وجب الوضوء من هذا الثلاثة لونه
 لما وجب بالنوم مع كونه اخف لذو له
 يسير الا نبتاه كان وجوبه مع هذه
 الثلاثة اولى وظهر كلامه انه لو زال
 عقله بهم او بنحوه من غيره هذه الاربعة
 لا وضوء عليه وهو كذلك عند ابن القا
 سم وقال ابن نافع عليه الوضوء ومن
~~الضوء~~ عقله في حجب الله تعالى
 حتى غاب عن احساسه لا وضوء
 عليه قال ابن عمر انتهى **ويستنقض**
ايض بالردة وحي ان يكفر بعد
 اسلامه ولعياد بالله تعالى لانها
 تحبط العمل والموضوء من جملة العمل
 قال تعالى لان اشركة ليمسطن عملك
ويقضي الوضوء الشك في الحدث كان
 يشو ضي ثم يشك هل حدث ام لا
 كذلك يشك في الحدث ويشك فيه هل
 حصل له قبل الوضوء او بعده وهكذا
 كله في غير المسئلة بان يكسر منه



استغرف

الوضوء
 صح صح صح صح

اللذة فان كثر منه فلا وضوء عليه
ويغض **بمس الذكر** اي ذكر
نفسه المتصل ولو خشي متحلا
وسوا مسه عمدا ونسيان من العمد
او غيرها التذام لا ولا بد ان يكون
اللمس **بباطن الكف او بباطن الا
صابع او جنبهما ولو بصابع زيد**
ان حس ويتغض ايضا باللمس
اي المس اجنبية يئخذ بمثلها
عادة بظفرها وشعرها او فوق حائل
خفيف ونيفي والكشيف **وهو** اي
المس **علي اربعة اقسام** الاول ان
تصل اللذة **ووجد ما فليبه الو**
ضوء اتفاقا والثاني ان وجدها
في اللذة **ولم يقصد ما فليبه الو**
ضوء اي ضاع على المشهور **لثالث**
ان قصد ما ولم يجد ما فليبه الو
ضوء **الرابع ان يقصد اللذة ولم**
يجد ما فليبه الو وضوء عليه اتفاقا

اتفاقا

اتفاقا **اتصل** من كلومه
ان الوضوء ينقض في ثلثة حالات
ولا ينقض في الرابعة وهذا في
غير القبلة واما القبلة فان كانت
في القم فانها تنقض مطلقا
اللذة ام لا ولو كانت بجره او استئا
ل الا لودعها ولو رصه واما ان كانت
في غير القم فانها لا تنقض مطلقا
الا ان يقصد اللذة او يجدها قال
ابو الحسن عن الفقهاء **وهذا** يعطى
في المس والما للموس فان بلغ
والثاني توفي واذا فلا تنقض عليه ما
لم يقصد اللذة او يجدها فليس هو
ولا ينقض الوضوء بمس دبر
علي المشهور **الا اثني** ولا اليدين
ولا العنت ولا بمس موضع الحب **ولا**
ينقض بمس **فنج صغيرة** لا تنقض
او صغيرة او بهيمة **ولا ينقض بخر**
ج في سوة تغير عن هالة الطعام

أم لا ومن باب أولى التمثل
 وهو ما حاص من خروج من الممدية
 عند الامثلة **ولو** يستغفر باكل الحميم
 ويروي أي أكل فتخورة **ولو** يستغفر
 بحياة **ولو** يستغفر بقصد **ولو** يستغفر
 بفرقة في صلاة خلاف الذي صنفه
ولو يستغفر بغيره في فرجه
 الطنت أم لا وقيل إن الطنت
 عليها الوضوء أي يستغفر وضوءها
 والالطاف إن تدخل سيان أصابها
 بين شعريها وما أنهن الكلام على
 نواقض الوضوء التبع بما يعرفه فقال
باب أحكام أقسام المياه
 التي يجوز فيها الوضوء أي أنواعها
 وأما جوه لطيف سيال لا لون له
 سلون يكون أنابه وإثا إلى أن
 منه ما يجوز التطهر به النظر به ومنه
 ما لا يجوز منه النظر به بقوله
اعلم وقتك الله تعالى إنه أعلم

علي

على قسمين قسم مخلوط بغيره
 وقسم غير مخلوط بشي اجنبي فاما
 غير المخلوط فهو ظهر أي ينفسه
 مظهر لغيره وهو الماء المطلق
 سمع بالطلاق لأنه يصدق
 عليه اسم ما يلا قيدا زمه فلا يفر
 ما بين ولا يهرم لأنه يلا قيدا يفر
 رقه ويجوز منه الوضوء منه سؤ
 نزل من السماء كالطير والشجر والبرد
 والجليد والجموع من الندى **ويجوز**
الأرض كماء العيون والابار والار
 أي بعد أن كان جامدا وكان سو
 ر بهيمة أي فضلت شربها كما
 نبت مما يوكل لحمه كالبقر والغنم
 والابل ولو كالبغال والحير على المشهو
 ر وكاذ سور الحمايض والجنب وإ
 فضلت طهارتها فان ذلك كله لا
 يجوز منه الوضوء شرعا في القسم
 الثاني فقال **وأما المخلوط** بشي يفارقه

غلبا

فلا يقال لو ما يطبخ ولا ما يبلان
 ونحوه والمراد به قيدا يلا زمه

غلبا اذا تغير احد اوصافه اي اوصافه
فه الشلابة وهي لونه او طعمه
او ريحه بشي من ذلك المخلوط
فهي اي ذلك الماء المتغير **علي**
فهي لانه تراكب يخلط بنجس
فيستغير به احد اوصافه **فالنجس**
اي من نجس لا يستعمل في العادة
كغيب وطين واد في العبادات كوضوء
وغسل وازالة نجاسة كما سياتي
ولذلك قال **لا يصح الوضوء** اي ولا
غوره كما تقدم وان لم يتغير الماء
اي بالنجس فان الماء قليلا والنجا
سنة فليقله **كره الوضوء** منه **علي**
المشهور واولي بالكراهة اذا كثر
ه النجاسة واقل الماء ولم يتغير واما
ان كثر الا فلا كراهة قلت النجاسة
واكثر الماء ثم اشار الي القسم الثاني
وهو اذا تغير الماء بظهوره **وقال** وثاره
لا يخلط بظاهره فيستغير به فان كان

الطاهر

الطاهر مما يمكن الاحراز منه بان
كان يفارقه اما غالبا كالمخلوط بالزعرور
والورد والعجينة وما اشبه ذلك من الهيا
ه المتغيرات بالماضيات كالغدير المتغير
ببروت الماشية اي ما كوله اللحم والبقير المتغير
تغيرا يابورق الشبر والبيت او بجل السانية
واو بجل الاسبغ اذا كانت بالماضيات
ان كانت بالبارية ففيها خلاف وان ذلك
كله اشار بقوله **فهذا** المتغير بالماضيات
ظاهر في نفسه لكنه غير مطهر لغيره فيستعمل
في العادة من طيب وعجن وشرب
ب ونحو ذلك ولا يستعمل في العبادة
اي لا في وضوء ولا في غيره من
غسل وازالة نجاسة ونحو ذلك
وان كان المخلوط للماء مما يمكن
الاحراز منه كماءه بغير ما يغيره
او بشي مما يغيره عنه غالبا كالماء
المتغير بالسبخة وهو التراب
الماخ والحماة وهو الطين الاسود

الميت شراب اصفر او الجاري على
معدن ذرنيح او كبريت او ثعبر
ذلك فلو تغير بطول مكثه او بهلق
 له منه كالمطحلب وهو خضرة تغلق
 على وجه الماء فلا ظاهر من كونه
 مهم انه يجوز الاستعماله ولو مع
 وجود غيره وعن مالك كراهته حينئذ
 وكذلك يهين الماء المتغير او شراب ولو ينجس
 فيه قصد فهذا الماء ظاهر **يجمع منه**
الوضوء والله اعلم بالصواب
 وبما انتهى الكلام على الماء المطلق
 شرع في الكلام على طهارة الحدث
 ونسبها الي صفرى وكبرى وبد
 ل عنهما وبد بالصفرى وهو الوضوء
 وما يشتمل عليه من فرائض وسنت
 وفضائل مبني بالاول فقال **باب**
فرائض الوضوء
 جمع فرض ويطلق الفرض على
 المنع والواجب والامر وشروط وجوب

به ولا سلام والبلوغ والعقل والامر
 تغلق دم الحيض والنفاس ودخول
 ل وقت الصلاة وبلوغ الدعوة
 وامكان الفعل احتراسا من المصلوب
 ونحوه وكون المعلق غير ساه
 ولا غافل ولا ناهي وجود ما يكفيه
 من الماء للطلق قاله ابو الحسن علي
 القرطبي والوضوء بضم الواو وفتحها
 ويقل بضم اسم للفعل وبالفتح اسم
علما وفي ذكر سننه جمع سنت
 وهو ما فعله النبي صلى الله عليه
 وسلم واظهره في جملة وطلب عليه
 ولم يدل دليل على وجوبه وذكر
فضائله جمع فضيله وهو ما فعله
 النبي صلى الله عليه وسلم في غير
 جماعه ثم اشار الي القسم الاول بقوله
فاما فرائضه اي الوضوء فبعبارة
 اولها **النية عند غسل الوجه** و
 هي القصد الي النبي اذا

بعضهم والغزم على فعله **و** في
 بعضهم مقرونا بفعله وشرعها
 النبي لتمييز العبادات عن غيرها و
 تمييز بعضها عن بعضها **و** ثانيها
غسل الوجه وحده طوله من
 منابتة شعر الرأس المعاد إلى آخر
 الذقن وحده عرضا من الأذن إلى
 الأذن ويتعهد أسانيد جبهته وهي
 الشجرات التي فيها وكذا يتعهد ما
 غار من عينه وما رن انقه والليرة و
 هي الحاجز بين طاقتي الأنف و
 تحت شفته السفلى وظاهر
 الشفتين ولا يتبع ما غار من جسد
 كصمغ برابي أو خلق عاثر **و**
ثالثها غسل اليدين إلى المرفق
فقط أي مع المرفقين **ورا**
فيها مسح جميع الرأس مع
 عظم الصدغين وما استخرج من
 الشعر **و** خامسها **غسل الرجلين**
إلى الكعبين وهما العظام

الثانية

الثانية بمفصل الساقين ويستحب
 تحليل أصابعهما والفرق بين كون
 تحليلهما مسح وتحليل أصا
 بع اليدين واجب لأسيان لشدة
 التصاق أصابع الرجلين فتصاوه كما
 أنها عضو واحد **و** **سابعها الغرور**
والتدليك وهو الموالاة بيان
 يسرع في وضوئه من تغريق كثير
 بين اجزائه وقيل هي سنة إلا أن
 يكون تاسيا فيبني ما فعل من
 الوضوء قال في المختصر ويبني نية
 أن نسي مطلقا طال أوله بطل **و**
سابعها أمر باليد على العضو مع
 أو بعده **فهذه** الإشارة المذكورة
سبعة لكن يحجر عليه في غسل
وجهه أن تخلل شعره **تحيته** بها
 ن شجر والشعر حتى يصل الماء إلى
 البشرة أن كان الشعر خفيفا لظهور
 لبشرته وإن كان شعره كثيفا

الماء صح

فلا يجب عليك تغليبها وكذا
 يجب عليك في غسل يديك
 ان تخلط اصبعك على المشهور
 واما ثقتك اظفرك فلا يجب
 عليك غسله كما قاله ابنا رشتيد
 في مقدمته ووسخ الاله ظفران تركه
 فما عليك حرج او زلفه واجمع راز
 سهما بوسط الكف وغسل فانه
 اغسل ذالك يكفي فيهم اشار الى القسم
 الثاني بقوله **واما سنت الوضوء**
فتمانيه اولها غسل اليد
بين الى الكفين اي حين
 الشروع في الوضوء والكوع هو اخر
 الكف مما يلي الابهام وما يلي الوسط
 يسمى رسغ وما يلي التخنصر
 كرسوع وما يلي ابهام الرجل رسغ
 ونظيرها بعضهم: فقطم يلي الابهام
 م كوع وما يلي: ... لتخنصرها الكر
 رسوع والرسغ ما وسط: وعظم
 يلي ابهام الرجل مكعب: يتوج فاكذبا

العلم ومن القلط **والتانيه المضمضة**
 وهي خضضة الماء في الفم ومجه
 اي طرحه **والثالثه الاستنشاق**
 وهو ان يجذب الماء الى داخل الفم
 بنفسه ويبالغ فيهما ان كان مقلدا
 قيل وحكمة تقديم هذه الاعضا
 على الوضوء اختيار للمهل في غسل
 اليد بن يظهر لونه وبالمضمضة يعرف
 اطعمه **والرابعه** يعرف وجهه **و**
الاستنشاق وهو جذب الماء من الانف
 الى خارج بده اليسر على انفه كالاستنفا
 طه **وخامسها** **رد مسح الراس**
 من منتهى مسحه لبيد ايه
 سواء بدت بالمقدم او بالموخر **وسادسها**
مسح الاذنين **ظاهرا**
وباطنا **وسابعها** **تجديد اللها**
لها فلا يمسحها ببل راسه بل بها
 جد يد غير الذي مسح به راسه
وساكنها **ترقب** **فراغ** **الو**

ربها

ضو فيفسل وجهه قبل ذراعيه ذ
و ذراعيه قبل مسج راسه ومسج
راسه قبل رجليه وفي ذلك كله يند
م ميامنه علي مياسره وما ذكره من
ان الترتيب سنه هو المشهور وقيل
مستحب ضعيف وقيل واجب والماتنهي
الكلام علي القسم الثاني بشرح في القسم
الثالث فقال **واما فضائله تسعة**
اولها التسمية وثانها **الوضع الطاهر**
عز خشية ان يتنجس من رشا
سنه **وثالثها قلة الماء بلا حد** لا يبر
طل ولا يبر طليين ولكن يقلل منه
ما استطاع ويحكم به الفسلس ولا يهد
ره قال في الرسالة وقلة المامع
احكام الفسلس سنه والسرف منه غلو
وبدعه وقد توضع رسول الله صلي
الله عليه وسلم بجمد وهو وزن رطل
وثلاث بالبدان ويظهر بصباح و
هو اربعة امداد بجمده صلي الله عليه

عليه وسلم الشهير فمن الناس من يحام
بالما القليل لعلمه ومنهم من لا يحام الا
بالكثير لجهله وعدم معرفته **وربها**
ضع الا ثان علي اليمين ان كان
مفتوحا لانه امكن التناوله المامنه و
خمسها **الغسله الثانيه** اذا حله
الاولي **وسادسها الثالثه** ويكره ان
يقصر علي الواحد كما يكره الكلا
م الا من ذكر الله تعالى **وسابعها السوا**
ك وينبغي ان يكون عند المضمضة و
يكره في المسجد ولا يخرج منه دم او ما يوذ
في المسجد ومن محاسن السواك انه يد
حب حفر الاسنان ويجلو البصر ويشد
اللثة وهي لحم الانسان ويطيب الفم وينقي
البلغم ويصفي اللون والي غير ذلك **والله**
اعلم بالصواب ولما انه في الكلام علي الطا
حلوة الصغرى شرع يبيد الكبرى فقال
باب في ذكره فرائض الفسلس
وسننه وفضائله ثم اخذ كررها

مفصلة على هذا ترتيب فقالت
فاما فرائضه فخمسة الاولى
النية وصفها كالوضوء في نية رفع
الحدث الا صفر وهو هنا الاكبر وسبا
حة ممنوع او الغرض ومحلها عند اول
ومفسوك سوا كان الذكر او غيره كالل
سن لكن ان نوي على راسه اوله فليخ
رات بشرط ذكره من غير غسل
بل يغسله ويتوضى ان فرغ من غسله
صار محله لنعمة يبطل به الصلاة
والنوى على ذكره اوله كمثل غسله ولا يجب
تعليمه الوضوء بعد فراغه **والفريضة**
الثالثة **ذو جمع الجسد بالماء**
مع صب الماء او يعيده وان يخرقه او
استنابته فانه تعد عليه الوضوء
لشيء من جسده سقط **والرابع الوضوء**
مع الذكر والقدرة كما في الوضوء والفز
ض الخامس **تخليل الشعر** اي تحريكه
بيده لقوله صلى الله عليه وسلم:

وسلم خلكو الشعر وانفقوا البشر فان نكته
كل شعرة جنابة وموجبها ايضا جنسه من
انقطاع دم الحيض والنفاس والموت ولو
لا دة بلادم ولا سلام والجنابة وتعميل باله
سما منها مفت الحشفه او قد رها من مقطوعا
تحتها ولو في فرج مائة او دبر او اوجه امره ذ
كر بجمعة في فرجها قال ابو الحسن وما
تتميم الكلام على فرائض الغسل شرحه
في سننه فقال **واما سننه فاربعة** الا
ولي غسل يديه **او لا كوعده** كما في
الوصو الثانية **والمضمضة** **واسننتا**
ق ولم يعد الا اسننتا رتبعا للمختم وعده
ثميره **والرابعة غسل صباخ اوزار**
نيت وهو باطت خرقها ثم شرح في العضا
بل فقال **واما فضا طله فسنه** الاولى
البدء بغسل الاذي عن جسده لقطع
الفصل على العضا صاخر **والثانية**
كمال الوضوء وضوئه اي الى اخر الرجلين
وان شا اخر الرجلين **والثالثة غسل الا**

على قبل الوضوء لشره الاعالي
 وذلك بان يبدي بالراس قبل اليدين
 وباليدين قبل البطن والظهر وهكذا الى
 تمام غسله وانما يستحب له تعديدهم فوجه
 خفيه ان يتركه خفيه ان تقاطت وضوء
 له فيكون معه في غسله كما تقدم
 بيانه **والرابعة تثليث الراس** **باب**
الفصل وليس في الفصل شئ من
 ب فيه التكرار الا الراس بخلاف الوضوء
والخامسة اليد وباليدين قبل الميازر
السادسة قلده المانع احكام الفصل
 كما تقدم في الوضوء ثم شرع في ذكر
 البدل فقال **باب في التيمم** **قال**
 الثاني هو من خصائص هذه الامة
 كالوضوء والصلاة **على الميت** وثلاث
 الاموال في الوصايا واكل الغنائم وحملته
 لطف الله به في الامة واصفاته اليها ولهم
 لها في عبادتها واثارها ان هذه العبادات
 اعني الصلاة سبب الكبرياء الى تديده والسما

دة السرمدية وللتيمم فرائض وسنة
وقاضائل اشار اليها مجمله ثم شر
 ح في تفضلها بقوله **فاما فريضة** **فأ**
رابعة اولها **التيمم** وهوان ينوي اسبا
حة الصلاة من الحدث الا صفران لم
 يكن اكبر فالحق كان اكبر يعني عليه
 ان ينوي اسباحة الصلاة من الجنابة
 ك في المختصر ونية اكبر ان كان له ينوي
 رفع الحدث الا صفر وله لا كبر **لان التيمم**
لا يرفع الحدث على المشهور بل يرفع
 الصلوة فقط وقيل يرفعه الي تمام الصلاة
ه وشايتها **تيمم وجهه** ويديه **اي كونه**
 وهما مفصل الخف من الساعد وتقدم
 بينهما نظما في الوضوء ويجب عليه نزع
 حائمة بخلاف الوضوء والغرف قوة سرية
 الماء بخلاف السواك **وقالها الضربة**
الاولى اي للوجه واليدين وربعا
للصعيد الطاهر وهو كلما صعد
على وجه الارض اي من جنتها ولذا

بنية بقوله **من ثراب او رمل او**
حجارة او سبخة او نحو ذلك من
تلم او خضاض او معدن غير نقد او جوهر
حل لا يجد غيرهما بان ادر كونه
في الصلاة وبارض من ذهب او فضة
او جوهر فليتم عليها ولا يمس على خضب ولا
حصير ولو كان عليها غبارة ويحب عليه
فعله في الوقت ومولاه في الاتصال با
في الصلاة ولا يصلي به فرضين ولو مشرك
الوقت فان نواهما صبح نيمه و صلي
به فرضا واحدا فان صلحهما يصل الثاني
ويصلي بعد الغرض ما شاء من التوافل
قبل فلا يصلي ركعتين الفجر يمسح الصبح
ولو نيم للنفل صلي ما شاء وفرقوا وسن
له المصنف و صلي به السنة قال ابو الحسن
ولما فرغ من فرائضه شرع في سنة فقال
وما سنة فشراثة الاولى ترتيب
المسح بان يمسح الوجه قبل اليدين
فان مسح بعدهما احداهما استحب

ما لم

ما لم يصلي كما في الوضوء الثانية
المسح من الخوخ الي المرفق فانه اقتصر على
الخوخ اعلى الوقت على المسهر ولثا
نية فقد يد الضربة لليدين وليس الضرب
شرط بل لو وضع يد به على التراب من
غير ضرب اجزاه ثم شرع في ذكر الفضائل
فقال **اما فضائله فشراثة ابيض اطها**
التسمية وثانها البدو بوسع طاهر
اليمنى بايسرى فيجعل طرف كفا اصابع
اليسرى على اطراف اصابع يده اليمنى
ويحس اصابعه عليها ويمر بها الي اخره
صابع والفضيلة الثانية هي قوله **مسح**
اليسرى مثل ذلك والله اعلم بالصواب
ولما الكلام على الوضوء شرع يتكلم على
الفصل لاهم وهو الصلاة التي هي ثاني
قواعد الاسلام مبتدأ بكل شروطها
فقال **باب شروط الصلاة**
الشرط هو الذي يلزم من عدمه العدم
ولا يلزم من وجوده وجوده ولا عدمه لذ

انه والشروط ما كان خارج الماهية فانه
 الركن ما كان دخلا فيها ومية الشيء
 حثفته اي ذاته فالوضوء بشرط الصلوة
 لانه خارج عن مهيبتها والركوع والسجود
 مثلا من ارادها لانه دخل في مهيبتها ثم شر
 ع يتكلم على الشروط محتملة فقال **والصلوة**
شروط وجوب وشروط صحة والركوع
 بينهما ان شروط وجوب لا يجب على
 المكلف تحصيلها كالعقل والبلوغ وشروط
 الصحة يجب على المكلف تحصيلها كال
 الوضوء وغسل الخناسة واستقبال
 القبلة ونحو ذلك مما سيذكره **وجوبها**
فخمسة الاولى **السلام** فلا تجب على
 كافر وهذا بنا على انهم غير مخاطبون
 بفرع الشريعة **والثاني البلوغ** فلا
 تجب على صبي لكن يومئذ بها ابنا
 سبع سنين ويضر عليها ابن العشر
الثالث العقل فلا تجب على مجنون
 الرفع الخطاب عنه **والرابعة وجوب**

الوقت

الوقت فلا تجب قبله **والخامس بلوغ**
دعوة النبي صلى الله عليه وسلم
 فمن شرى بيت جبل مثله ولا علمه احد
 براسلة النبي صلى الله عليه وسلم فلا
 تجب عليه لقوله تعالى وما كنا معذبين حتى
 نبعث رسولا ولما انهي عن الكلام على شروط
 الوجوب تبعتها بشروط الصحة فقال
واما شروط صحتها فخمسة ايضا والذات
 في ذكره ست اولها **طهارة الحدث**
 لا صغرو ولا كبر **وثانها طهارة الخبث**
 وهو ذوق النجاسة عن الثوب والبدن
 والمكان **وثالثها استقبال القبلة** و
 من الكعبة البيت الحرام فيجب استقبال
 استقبالها على من يركع وجبها على
 من كان جارجا عنها **ورابعها سنة العو**
رة مع الذكر والقدرة وعس ربع الرجل والام
 مة ما بين السرعة والركبة ولا بد خلدن وعمو
 ربع الحرة جميع بدنها الى الوجه والكفين
 اي ظاهرهما وباطنهما فان را شعور اما



مه او عموداً نكته وهو في الصلاة عمود
 بطلت على المشهور وخامسها **ترك الغل**
 م فلو انكلمت لغير صلاح الصلاة عمود
 بطلت ولا صلاحها سهواً فلا يبطل الا
 بلشبر دون يسر **وينبغي عن قليل**
و سادسها ترك الافعال الكثير و
 كثرتها الا في الغل بغير حاجتها
 يحيل للناظر الا عارض عن الصلاة
 بافساد نظامها وسع اتصالها وما
 فرغ من الشرط لا اخذ في ذكر غيرها
ب في ذكر فرائض الصلاة وسنها
وقاضائها ومكروها فاما فرائض
 الصلاة **فخمسة عشر** فريضة اولها
النية عند تكبير الاحرام والقلب
 فان تلفظوا بسبع وليس عليه لفظ
 بعينه فلو قال **اصلي الظهر** نويت الله
 اكبر ونويت **اصلي الظهر** الله اكبر او
اصلي فرض **الظهر** الله اكبر او
 غير ذلك من الالفاظ لكان كله واسع

وحملها
 صح

صلاة
 صح

و ثانياً

تكبير **الاحرام** **وسنح** **الهر**
 و ثانياً القيام لها اللقار ر فلو جالساً
 ثم قام فصلاته باطله وكذا الوكبر
 ر كفا الا ان ينوي بها الاحرام على
 احدي التوليبي في السير **و ربعها**
قراءة الفاتحة وان سر بركة اللسا
 ن ولا يجب ان يسمع نفسه خلوها
 للشافعي **وخامسها القيام لها** الق
ة الفاتحة في الفرض لا في النفل **وسا**
دسها الركوع وحده ان تقرب راحتا
 ه من ركبتيه وينحني ان يمكن كفيه
 من ركبتيه ولا يرفع راسه ولا يطاق
 عليه قال الثابي عن الباجر لو لم
 يرضهما على ركبتيه لم يسم ركوعاً
 وافئ ابو يوسف الزمكي **احد** **سوخ**
 ابن ناجي بالبطلان وحقي عن هو
 شيخه الغريبي بالاجزاء وانتهى
 انتهى قال ابو الحسن وشي صا
 حب المنع عن استجابته اي حيث

كبير

قال وندب تركبها من سابعها و سابعها
الرفع منه فاليرفع وجبت عليه
 الارتفاع علي المشهور وثانها
لسجود علي العجبة والالتفات فان
 انغه اعادة في الوقت فان سجد علي
 التفرغ وركب حبهته اعادة ابد علي
 المشهور وثانها **الرفع منه** فاذا
 لم يرفع لكان سجدة واحدة وعنا
 شرها **الجلوس من الجلسة الا**
خيرة بقدر السلام وما زد علي
 ذلك فهو سنة علي المشهور
وحادي عشر السلام المعروف
بالالتفات واللام فلا يجزي ما عرف
 بالاصناف كسلامي عليكم او سلام
 الله عليكم ولا ما نكر سلام
 عليكم او نون مع التعريف كالسلام
 م عليكم ولا تجزي لفظ السلام
 ون عليكم ولا عليكم السلام
 بلفظ الرد علي المشهور في ذلك كله
 واما التسمية الرد يجزي ذلك كله

فيها

و ثاني عشرتها الطمانينة فان
 ركع وسجد وجب عليه ان يطما
 ن را كعا وكذا في بقية الامركان
 وجد الطمانينة استفرار اعضاء
 سكرتها **وثالث عشرتها الاعتدال**
 في لهن الفصل بين الاركان ولا يلزم
 من الطمانينة الاعتدال لانه قد
 يطمين ولا يعتدل ويعتدل ولا
 يطمين **ورابع عشرتها نية**
الصلاة المعينة بان يقصد عند
 الاحرام كونها ظهرا او عمرا او
 غير ذلك لانه في زمنه كذا وكذا
 مس عشرتها **الاقتران**
 بصلاة امامه فان لم ينوي وثا
 بعد من نية بطلت صلواته واما الاما
 م فلا تجب عليه الامامة الا في
 خمس مسائل الجمعة والجمع وصلاة الخوف
 وصلاة الاستخلاف وتخصيل فضل
 الجماعة **وسادس عشرتها ترتيب الادي**

قبل

بان يأتي بالنية قبل الاحرام والاحرام
 قبل القراءة والقرات قبل الركوع والركوع
 كوع بالسجود وهكذا الي اخر صلواته
 ولما بين الفرائض شرع بيت السنن
 فقال **واما سنن الصلاة فاثني عشر**
اولها السورة بعد الفاتحة
في الركعة الاولى والثانية
 للقنود امام والمأموم فلا يلزم قراءة
 ويكره للامام ان يقتصر على بعض
 السورة ويكره تكرارها في كل ركعة
 وهذا كله في الفريضة لا للنافله و
 السنه الثانية **القيام لها اي لقراءة**
السورة و السنه الثالثة السرفيما
يسرفيه وتقدم انه يكفي فيه حركة
 اللسان واعلانه ان يسمع نفسه و
 لرابعة **الجم فيما الجم فيه** وهما الصبح
 والثلثي المغرب واف العشاء و اقل الجمهر
 ان يسمع نفسه ومن يليه وعلوه
 لا حد له و **الخامسة كل تكبير**

سه

الاحكام

١٢

سنه الاحرام فافرض كما تقدم
 وهل التكبيرات كله سنه واحدا او
 تكبيره سنه مستقله خلاف السادسة
سمع الله من حمد للامام والغد
 واما المأموم فيقول ربنا ولك الحمد
 كما سيأتي **والسابعة الجلوس من**
الاول علي المشهور وقيل واجب
والثانية الزيد علي قدر السيل
من الجلوس الثاني وكذا الزائد
علي قدر الطمانينه والتاسعة رد
المقدي علي امامه السلام ان
ادرك معه ركعة وكذا ارده علي
من علي يساره ان كان علي يساره
احد وهي السنه العاشره الحادي
عشر السرة للامام والغد واما الماء
 موسم فالامام ستره له وستره الامام
 ستره له ويستحب ان يدنو منه فذرة
 ثلاثة ازرع في قيامه وقد روي مرور
 الشاة في سجوده وانما يطلب بها

لقوله صلى الله عليه وسلم اما الر
كوع فاعظمو فيه الرب واما السجود
فاكثروا فيه من الدعاء ففهم ان يستي
ب لكم **وسايعها تلين الفذ في السرف**
والجهر وكذا المأموم عند سماع الامام
قوله في السرية ولا الضالين وعند سماعه
امامة في الجهرية والاضالين فتحصل
ان الفذ والمأموم يومئذ في السر والجهر
ولذا قال **مطلقا** واما الامام فاشا
ر اليه بقوله **ونامى الام في السر**
فقط وهي الفضيلة الثامنة ومعنى
امى استجب لنا واشفاقه من الامان
اي امانا **عليك** دعانا وفي الصحيح
اذ قال الامام ورا الضالين فقولوا
امى فانه من وافق ناصبه ناصب الملائكة
تكة غفر له ما تقدم من ذنبه ويستجب
فيه الا سر ر لانه والا صل فيه الخفية
وتاسعها القنوت وهو في اللفظ الطا
عة قال الله تعالى **والقنوت** والفا

خيت صح

دعاء صح

نشان

ك

نشان والعبادة قال تعالى ان ابراهيم
كان امة قانتا لله حنيفا والساكنون قل
الله تعالى وقوله قانتين ساكنين والقيما
م في الصلاة قال صلى الله عليه وسلم
افضل الصلاة طول القيام والمراد به
هنا الدعاء بخير والمختار منه **الهم**
انا نستعينك اي نطلب منك العون
ونستغفرك اي فنطلب مغفرتك
من المعاصي ولتقصر في خدمتك
ونؤمن بك اي نصدق بما ظهر من
اياتك الدالة على وحدانيتك
ونتوكل عليك اي نفوض امرنا كله
اليك ونعتمد في مهماتنا عليك **ونشئ**
عليك الخير كله لانك اهل لذلك
من غير احصاء فقد قال صلى الله عليه
وسلم لا حصي ثنا عليك انت كما اثبت
عليك تنسك **نشكرك** بان نصرف
جميع ما انعمت به علينا الي ما خلقنا
لاجله **ولا نغفرك** اي لا نجعل شيئا

القنوت صح

ما تجب لك علينا ونخضع اي نخضع
ونذل لك ونخضع الاديان والاشكال
والشرك ونشرك من يكره اي مولا
تة فشرك العابد كما نركنا المعبود
الهم يا الله اياك نعبد اي نخصك
بالعباد لا غيرك ولك نصلي ونسجد
وذكر السجود وان كان من جملة الصلاة
لكونه اشرف احوالها لقوله صلى الله عليه
وسلم اقرب ما يكون العبد من ربه وهو
ساجد واليك نسعي اي نجد في طاعتك
لا غيرك ونعقد اي نجزم بزجر حجتك
ونخاف عند ابيك فنحن بين الرجا والخوف
وقوله الجدان عذابك اي العذاب
الحق الثابت بالكافرين ملحق
اي لا حو بهم والقنوت لا يكون
الا في الصبح خاصة لا في الوتر ولا في
النصف الاخير من رمضان فان صلى
مالك خلف شافعي يكهريد عاء القنوت
ولا يقنت معه والقنوت معه من

نعل

الجهال فان قنت المالك عند قول الشا
فهي فانك تقضي ولا يقضي عليك
تكان حسنا لان الدعاء قد انقضي
قاله الطخينجي ويعنون القنوت قبل
الركوع لعمل الناس في الصد مرالا
ول وما فيه من الرفق بالمسبوق فان اخره
لبعد الركوع اجزاه ولشاهد سنة
للتصوم لفظه وكذا اخرها ليزكر عقبه
وحى الشجاعة اي الالفاظ الدالة على
الملك والعظمة مستحقة لله تعالى الزيادة
اي الناميات وحى الالعمال الصالحة لله
تعالى الطيبات اي الجميلة الصلاة اي
العبادة والصلاة الخمس لله لا لغيره
السلام هو اسم من اسمائه تعالى اي لله
عليك حفيظ الاراض ايها النبي ولم
يقول الرسول لعموم النبوة ورحمة الله
المراد بها ما تجرد من نقاحات احسانه
وبركاته اي خيراته المتزايدة العلام
اي الله شهيد علينا او امان الله

علينا وعلى عبارتي الله الصا
حي المراد بهم المؤمنين من الانس و
الجن والملائكة **اشهد ان لا اله**
الا الله وحده لا شريك له اي الحق
واقن انه لا معبود بحق الا هو لا اله
المنفرد بالوحدانية **واشهد ان لا اله الا**
عبد ورسوله اي الحق واقن بلا شك
ولا ترديد فان سلمت بعد **هذا**
اجزيك اي علي جهة الاجزا لا علي
جهة الكمال الذي لا يصح غير بل
لوقال **لا اله الا الله** في الشهد اجزاه
نقله ابو الحسن عن الاقنيسي وكان
محصل السنة **وان شئت قلت**
واشهد جميع جليله **عبد** صلي الله عليه
وسلم عن وبه **حق** اي ثابت **واشهد ان**
الجنة حق وان النار حق اي الحق
انها مخلوقتان **الآن وان الصراط**
وهو الجسر للنصوب علي مست جهه
حق اي ثابت **وان الساعة اثبه**

لا

ريب اي لا شكك فيها لكن لا يعلم وقت
حبيبها الا الله سبحانه وتعالى **واشهد**
ان يثبت عن في القبور وقبر علي
بجسبه اولم يقبر **الهم صلي علي محمد**
وعلي ال محمد وبارك علي محمد وعلي
ال محمد كما صليت ورحمت
وباركت علي ابراهيم وعلي ال
ابراهيم في العالمين انك حميد
مجيد الصلوة من الله الرحمة ومن الملائكة
الاستغفار ومن الادميين النضرع والدعاء
قاله ابو الحسن والحفيد اي المحمود في
جميع افعاله **المجيد العظيم الهم صلي**
علي جميع ملائكتك جمع ملك وهو
خلق روحاني لا يأكل ولا يشرب **و صلي علي**
المغربين منهم كعبيل وميكائيل واسر
افيل **و صلي علي انبيائك** جمع نبي
بالهمزة من الانبا وهو الاخبار عن الله
تعالى ويشرك الهمزة ماخوذ من النبوة
وهي الرفعة علي سائر البشر **و صلي**

وعزرايل

مأخوذ

على المرسلين منهم و صلى على ال
طاعتك المنبتلي لا موركت اجمعين
قاله ابو الحسن ولو كانت اعصاه لانهم
لا يغفلون عن طاعتك اللهم اغفر لي
اي استرذبت عن الخلاق ولا تتواخذني
لبها وغفر لولدائي ولأبئنا والمراد بهم
العلماء وقيل الاموي واغفر لمن سبقنا
بالاعمال وهم الصوابه رضوان
الله عليهم اجمعين **صغفرتا عزما**
اي عاجلة وقيل فطعا ولا يقالي ان
شئت للنهي عن ذلك اللهم اني
اسئلك من كل خير سالك منه
محمد نبيك صلى الله عليه وسلم هذا
دعاء تمام اريد به الخصوص اذا الشا
فعة العظيمي مختصة به صلى الله عليه
وسلم لا يشاركه غيره فيها واعوذ اي
الحصن بك من كل شر اسعاذك منه
محمد نبيك صلى الله عليه وسلم هذا
دعاء مختصر يقيد عليه النبي صلى الله

عليه

عليه وسلم لرجل سمعه يقول اللهم
اعطني كذا وكذا واخذ يذكري المسابيل نقل
له النبي صلى الله عليه وسلم قل اللهم
اني اسالك من كل خير سالك منه محمد
نبيك ورسولك واعوذ بك من كل شر
استعازك منه محمد نبيك ورسولك
اللهم اغفر لنا ما قد منا من الذنوب
واغفر لنا ما اخرنا من الطاعة عن
اوقانها وهو غفر لنا اسرارنا اي اخفيها
عن المعاصي واغفر لنا انت اعلم به منا
ولا تعلمه من انفسنا ربنا اتنا في الدنيا
حسنة قيل هي العلم وقيل هي المال
الكمال وقيل الزوجة الحسنة وفي الاخرة
حسنة هي الجنة اجماعا نقله ابو
الحسن عن ابن ناج ثم نقل عن العاصم
ان الحسنة في الدارين العافية
وتنقل بعضهم ان في تفسير الحسنة خمسية
قول احسنها العافية في الدارين وقتنا
عذاب النار بان يجعل بيننا وبينها



وقايه بعدنا عنها **واعوذ اي المحصن بك**
من فتنة المحيا وهي الكفر والعصيان
او المال وقيل كلما يشتغل عن الله فهو
فتنة المحيا **ولمات** واعظمها **خاتمته**
السوا اعدنا الله منها بمنه وكرمه لان
الشياطين ياتي للانسان عند خروج الروح
علي صفة من تقه صوته من اقرابه
فيقول له قد سبعتك الي الاخرة فاحسن
الاديان دين كذا غير دين الاسلام
فمن عليه ويكون له من الخير ما كان
في فتح البيت فمن ارد الله اثباته يبعث
اليه ملكا يطرده عنه فنسال الله ان
يختمنا من كيد **واعوذ من فتنة القبر**
وسوال الملكين بان نرزقنا الشهادة
فنسلم من سوالها لان الشهيد لا يسئل
واعوذ بك من فتنة المسيح بالي المهلة
الصحيح وهي فتنة عظيمة نحو لنا
الاستعاز منها لانه هو عو الربوبية ولا
رلاف نُسبهه الدجال الكذاب وخرج

بقوله

بقوله **صحيح الدجال** مسيح البركة وهو
عيسى ابن مريم صلوات الله وسلامه
عليه **واعوذ بك من عذاب النار وسوا**
المصير اي سوانقلب ولما انتهى الكلام
علي العضلايل شرع يتكلم علي المشرو
حات فقال **واما معروحات الصلاة**
فالرعا بعد تكبيرة الاحرام علي
المشهور واجاز بعضهم ان يتجاه
تك اللهم وتجد وتبارك اسمك وتعالى
جدك ولا اله غيرك ولا يثربص بعد
التكبيرة **وقيل القراءة** لانه ذكره الدعاء
فلا معنى للثربص ويكره **الدعائي**
اثناء الفاتحة واثناء السورة وكذا
بعد الفاتحة ويكره **الدعائي الركوع**
كما تقد لقوله صلي الله عليه وسلم اما الركوع
فغظوفيه الرب واما السجود فواء كثر واه
فيه من الدعاء ويكره **الدعائي الشهاد**
الاول ويكره **الدعائي بعد سلام الامام** فاذا
سلم الامام سلم الماسوم عفيه ولا يشتغل

بدعاء التشهد ولا غيره **ويكر السجود**
على البسط والثياب ويشترطهما ما فيه
رفاهيته لما فاقد للمختلوع الذي هو المطلوب
في الصلاة والمحدث يارباح عن وجوبه
بالشراب ويستحب مباشرة الأرض بيده
وجبهته لأنها أشرف الأجزاء وسواها كان
لا يسا للثياب أمر خلاف للشافعي في قوله
بالبطون إذا سجد على ثوب فنصل
بخلاف الحصير فإنه لا يكر السجود عليها
ولكن تركها أولى قال أبو طالب المكي
فرش المساجد من الهدع **السجود على**
أفضل لما فيه من التواضع ومن المكروه
السجود على كور عمامته بفتح الحاف
وسكون الواو وهي طلة طاقته المشدودة
علي الجبهة قال في التوضيح عن المازري
هذا فيما شد على الجبهة لا فيما برز عنها
حتى منع لصوتها بالأرض فإن ذلك لا يكره
التفاهة **ويكره السجود على طرف كفه وعلى**
طرف ردايه وكذا كلما هو لا يلبس له إلا أن

يسجد

يسجد للتفاحه برد فلا يكره ويكره في
السجود على يديه حالة كونها دخلت
في كفه **ويكره القراءة في الركوع والسجود**
لتوله صلى الله عليه وسلم نهيت أن اقرأ
ركعا أو ساجدا **ويكره يكره الدعاء**
بالجميلة للمقادير على العربية أي
في الصلاة وأما في غيرها فجايز إن كان
يفهم ما يقول **ويكره الالتفات في**
الصلاة بلا حاجة فلم يسند بر فإن أسد
بر القبلة بجميع بدنه بطئت صلواته
ويكره تنقيب أصابعه في الصلاة
وأما في غيرها فجايز **ويكره فرقتهم**
في الصلاة أيضا وقال مالك في العتية
لا يؤيد عيني فرقة الأصابع في
الصلاة ولا في غيرها لا في المسجد ولا في
غيره **ويكره ويديه في حنصره** لنهي
عن ذلك **ويكره اقناره** وهو الجلوس
على صدر القدمين وقيل هو أن يجلس
على اليمنى فاصبا فخذيه كالكلب

ويكره تنفيض عنه ليتوجه الله مصلوا
 ب فيها او ليظهر الخشوع وليس بها شئ
 ويكره وضع قدمه على الاخرى لانه
 من العيب ويكره الصفات وحوادث
 يعثرن بين رجله وكذا الاما تنكره
 امر دينوي ويكره عبت بالحيثه
 لمن فاتته الخشوع ويكره حمل شئ بكمه
 لئلا يشغله عن الصلاة ويكره وضع
 شئ في فيه والمشيهر في البسمله
 والتفرد الكراهه دون النافله وا
 عن مالك قول بالاباحه وعن ابن مسعود
 نهامندوبه وعن ابن نافع وجوبها
 ولا يفعل شئ من المكروهات في
 الصلاة ولا في غيرها لانه حجاب بينه
 وبين المحرم ماك فان فعل شئ من
 المكروهات في الصلاة كره له ذلك
 من غير ذياة ولا يبطل صلاته
 بفعل ذلك من الكروه لان من المحرم
 ماك ما لا يبطلها كالا لثغات

يكره له ان يرفع رجلا
 ويعتمد على الاخرى و
 يكره وضع

وسبق

وسبق الامام فالمكروه من باب اولي والله
 اعلم بشئ شرع فيما يقابل المفروض فقال
باب المنذوبات جمع مندوب
 ومراره به مقابل الوضوء الشاملة للسنة
 والنافله والرغيبه وبدابالنافله فقال
 ويستحب للمكلف ان يتنقل قبل الظهر
 وبعده وقبل العصر وبعد المغرب
 حص هذه الاوقات وان كان النفل
 يجوز في كل وقت الا عند طلوع الشمس
 الشمس وغروبها وكذا عند خطبة الجمعة
 وعند ضيق الوقت وعند اقامة الصلاة
 وعند الاذان الثاني وبعد الصبح وبعد
 العصر لتأكد النافله عند هذه الاو
 قات المذكرة لقوله صلى الله عليه وسلم
 من حافظ علي اربع ركعات قبل الظهر
 وبعد ما حرمه الله علي النار وقال
 صلى الله عليه وسلم رحم الله من صلى
 قبل العصر اربعاً وقال صلى الله عليه وسلم
 من صلى بعد المغرب ستاً لم يحدن نفسه

فيهن بسوا عدلت له عبادة اثني عشر
سنة وفي رواية غفرة له ذنوبه ولو كانت
مثل زبد البحر **ويستحب الزيادة في النفل**
بعد المغرب لما قبل ان يصلي الا وبيد
وانها تغني عن قيام الليل **وعدم**
يستحب الضحى لانه صلى الله عليه
وسلم من يقوم يفعلونه فقال هذه
صلاة الاويين وجلب الاحاديث الواردة
في فضله يخرجنا عن قصد الاختار
يستحب التراويح وهي قيام رمضان
ويستحب قران التخم فيها يستحب ان
دخل المسجد ان يصلي ركعتي **ثنية**
المسجد قبل ان يجلس ولا تغز عن عندنا
بالجلوس **ويستحب صلاة الشفع** وافل
ركعتات **الوتر** بعده وحوالي الوتر
سنة مؤكدة كالعمدين والكسوف
والاستسقاء الا ان اكد حال الوتر وهل
كونه عقب شفع شرط كمال او صحة
قولا وثمرة الاف جواز الاختصار علي

ركعة

ركعة الوتر للفقهاء كالمسافر والمريض
مع المرض واما المقيم الذي لا عز له فلا
يختلف المذهب في كراهة اقتصاره علي
الركعة الواحدة واذ قلنا لا بد من تقديم
شفع فهل يشترط ان يخصها بنية او يكفي
يكفي ركعتين ياتي قوله ظاهرهما الثاني
وهل يشترط ان يخطا لها بالوتر ويجوز ان
يعرف بينهما بالرخص الطويل قولان ذكر
ابو الحسن في تحقيق المباني **ويستحب القراءة**
في الشفع والوتر جهر الا انها من صلاة
الليل المخصوص به الا ان كان في المسجد
مع غيره فلا يرفع صوته ليلا بشئ بعضهم
علي بعض **يعرف في الشفع** علي جهة
الاستحباب في اوله ركعة بامر القران
وسبع اسم ربك الاعلى وفي الثانية
بامر القران وقيل يا ايها الكافرون ويعرف
ركعة الوتر بامر القران وقيل هو الله احد
والمعوزتين لما ورد ان عائشة رضي
الله عنهما سات باي شي كان يوتر به

النبي صلى الله عليه وسلم قال كان
 يعرف في الاولي سبع اسم ربك الاعلى وفي
 الثانية بقول يا ايها الكافرون وفي الوتر ثقل
 هو الله احد والمعوذتين فروع الاول شفيع
 ونزه سا حيا سجد للمهر واجزاء الثاني
 من شك في تشهد هل هو في جلوس
 الشفع او الوتر فانه يسلم ويسجد مكانه
 ثم ياتي بركة الوتر الثالث من لم يدرك
 هل هو جالس في اول الشفع او ثانيا
 او في ركعة الوتر فانه ياتي بركة وتشهد
 ويسلم ويسجد بعد السلام ثم يقوف فيوتر
 بركة الرابع لو تذكر في تشهد ونزه الله
 شي سجد من شفيع فانه يشفع وتره ثم
 يسجد لزياد الوتر ثم الجلوس ثم يوتر
 بوحده انتهى من ابو الحسن علي الرضا
له ور كعنين من الرعا يبو قبل من
السنت ويقر فيها بامر القرآن فقط فان
 دخل المسجد ولم يكن ركعة خارجا
 فانه يركعها واجزاء ذلك عن تحية

المسجد

المسجد فان كان قد ركعها في بيته
 ثم اتي المسجد فقبل بركعها وقيل لا يركع
 ركعتها بل يجلس من غير ركوع ابن ساس
 واذا قلنا يركعها فقول بنية لنا فله
 او بنية اعادة الفجر قولك والله اعلم
 ثم شرع يتكلم علي ما يفسد الصلاة
فقال باب مفسدان
الصلاة وتفسد الصلاة بالضعف
عمد او سها او سوا كان قد او ما
 او مواصوما ويقطع الفذ ويمنه
 ويستخلف الامام في القبلة والنيان
 قاله في التوضيح عن ابن العاسم ابو
 الحسن في الرسالة وعلي المشهور في
 النيان والقبلة يستخلف الامام
 ويرجع لمواصا فيعيد وجوبا في الوقت
 وبعده فان عجز الامام تاخر ما رواه
 وغفر له تغير النية للضرورة وصلاته
 صحيحة ويتماري الماموم ان لم يقدر
 علي ترك الضحك بحرمة الامام



وفي اعادته قولان نقله في الاصيل عن
 ابي القاسم الحسيني وهذه المسألة احد مسأ
 لتي بين الامام الثانية اذ كبر لركوع
 ولم ينوي العقد الثالث اذ اذكر فائنه
 الرابعة اذ اذكر لوتر ويعيد في الكل
 الا لوتر ذكره الثاني في الكبير ثم عطف
 علي الضحك عمدا قوله **او سجود السهو**
للفضلة اي فانها تبطل **ويشتمل زياد**
ركعة او سجدة ونحو ذلك في الصلاة
من قيام او ركوع او عمل كثير تبطل
بالاكل والشرب عمدا وان فعل احدهما
 سهوا فانه يسجد للسهو ويجزيه صلا
 ته **وتبطل بالكل من عمدا** قل او كثر
 لو وجب الانقاذ اعني الا ان يكون
 الكلام لا صلاح الصلاة **او سهوا**
 فتبطل بليثه دون بسره كما تقدم
وتبطل بالنفي عمدا او جهلا اذ هو
 كلامه **وتبطل بالحدث** ويستخلف
 الامام ان سبغه الحدث **تبطل**

او كان
 علي الامام

او كان ناسيه وهو معني قوله كل
 صلاة تبطلت علي الامام **تبطلت**
 علي المأموم الا في سبقت الحدث وشيائه
 ومن ذكر صلاة **يتجب** عليه ترتيبها مع
 الحاضرة التي هو فيها **تبطلت** التي هو فيها
 و اشار لها بقوله **الفائنة** وهو قول
 صاحب الرسالة ومن ذكر صلاة في
 صلاة فسدت هذه عليه قاله ابو الحسن
 قال بعضهم هو علي قول ابن حبيب
 الذي يقول تفسد بالذكر ومنهم
 قال اذا فسد ما علي نفسه لقوله
 في المدونة القطع مستحب واذا تمها
 اجزئته ويعيد ما علي جهة الاستحباب
 وقيل وجوب انتهيه بالاخص
وتبطل بالقبلي ان تعمد تغير عن
 حالة الطعام ام لا ومفهوم ان تعمد
 بونه غلبة لا تبطل اي الا ان يكون
 نجس بان تغير تغيرا فاحشا **وتبطل**
بزيادة اربع ركعات سهوا في الرباعية

الثالثة ويزيادة ركعتين في الثانية
وظاهره ولو صلاة وتبطل بسجود المسبوق
مع الامام للسهر قبليا او بعديا ان تم
بدر ركعة كاملة مع الامام لانه حينئذ
اجنبي من الامام فان ادرك معه ركعة
كاملة سجدة القبلي معه والاخر البعدي
الي كامل صلواته فيسجد به بعد ان يسلم
وتبطل بترك السجود القبلي ان كان
عن نقض ثلاث نكبات كالسورة مع امر
القران لان قرائتها سنة والقيام لها سنة
وكونها جهر او سرا سنة وكما هو الجليلي
الوسط او ثلاث تكبيرات وطال ذلك
فان لم يطل سجدة سهوه ولا شيء عليه
والله اعلم ولما انتهى الكلام على
ما يفسد الصلاة شرع يذكر له السهو
وما يتخبر به وما لا يشجر فقال **باب**
بذكر فيه سجود السهو واحكام
وما يتعلق فائدة نقل الثاني عن العار
في ان التقرب الي الله تعالى بالصلاة

المرقعة المعجوزة ان عرض فيها التمسك
اولي من الا عرض عن ترقيتها والشروع
في غيرها والاقتصار غيرها بعد الترتيب
اولي من اعادة ثقاته منهاجه صلى الله
عليه وسلم ومنهاج اصحابه والسلف الصالحين
والخير كله فالالاقتناع والتشركه في
لابتداع وقد قال صلى الله عليه وسلم
لا صلاة بين يدي يوم فلا ينبغي لاحد الا
لاستظهار علي النبي صلى الله عليه
وسلم فلو كان في ذلك خير لثبته عليه وقرره
الشرع والله تعالى لا يتقرب اليه بمنايات
العتوك ونما يتقرب اليه بالشرع المنقول
والله اعلم فاذا حصل للمصلي سهوا
ان ينقض فقط او يزيد فقط او ينقض
ويريد والمص يتكلم على جميعها فكل
سهوا سجدتان الاكثر منها والاقول
ولو تعدد السهو ويسجد بها قبل السلام
ان ينقض كترك التشردين والسوره
او تكبيره تنفي او تسبعتين كما سيأتي

له ان فيها السجود ولكن لا تبطل الصلاة
 بتركه قال في المختصر عطفاً على ما
 تبطل به الصلاة ويترك قبلي عن ثلاث
 سنن وطال لاقل قال الطحاوي الطحاوي
 وتحصل في ترك السجود اقول ابي ان قال
 سادسها مذهب المدونة وهو المشهور
 نصح ان كان عن تكبير يني وتبطل على
 المشهور ان كان عن ثلاث سنن انتهى
 فتشكك ان التكبير يني يسجد لهما على المشهور
 فان ترك السجود لهما صحت صلاته والله
 اعلم والسجود **سنة مؤكدة** فلا يجوز تركه
وتشهد لهما اي لسجدة السهو بعد ان يسجد
حيا ويسلم منهما لانه جائز الصلاة بخلاف
 السجود التلاوة فانه لا يسلم منه **وان زاد**
فقط سجد بعد سلامه كحكم الشك بان
 شك هل صلي ثلاثاً او اثنتين فانه يني على
 الثاني ولو زاد ركوعاً او سجوداً او نحو ذلك
وان نقص وزاد سجد قبل سلامه لانه
يغلب جانب النقص على جانب الزيادة

ثم

ثم اخذ يتوصل ما سبق ففان والساجي
في صلاته على ثلاثة اقسام لانه تارة
 سهو عن نقص فرض من فرايض الصلاة
 كنقص ركعة او سجدة فلا يجبر بسجود
 السهو ولا بد من الاثبات به وان لم يد
كر ذلك حتى عقد ركعة او حتى سلم
 اي والنقص من الاخرة فان كان بالتقرب
 تداركه وافائه التداركه ويأتي بركعة
 ويسجد بعد السلام فان خرج من المسجد
وطال بطلت صلاته ويبتدئ بها **وتارة**
يسهو عن نقص فضيلة من فضائل
الصلاة كالقنوت ورياء لك الحمد او
تكبيرة واحدة او ثنية فذلك فلا امر
عليه في شيء من ذلك المذكور كله
ومثي سجد ذلك من الشبي قبل سلامه
بطلت صلاته لانه اذا فيها عمد اما
 ليس فيها كما لملا عيب فلذلك بطلت
 صلاته عليه **ويبتدئ بها باجرام جديد**
وتارة يسهو عن سنة اي مؤكدة من

سجود صح

سنت صلواته كالسورة مع امر القرآن
 او تكبيرتي او نشهدتين او الحلويس
 لهما وما اشبه ذلك من ترك السنن
 المؤكدة فليسجد لذلك كله سجدة
 كما تقدم بشرط القرب في القبلي
 وما البعدي فاشار اليه بقوله **ولا**
يقوت السجود البعدي بالخيرات
ويسجد سنين ذكره ولو بعد شهر
شهر من صلواته وليس الشهر بتحديد
 بل ولو ذكره بعد سنة او سنتين **ورقد**
السجود البعدي عن محله فليسجد قبل
 السلام **واخر السجود القبلي** عن محله فيسجد
 بعد السلام **احزاه ذلك** ولا يبطل صلواته
 علي المشهور قال في المختار وصح ان قد
 م او اخرج **ومن لم يدري هل صلي ثلاثا**
او اثنتين فانه يبني علي الاقل ويأتي بها
تتكفي فيه ويسجد بعد السلام
 لاحتمال ان يكون ما أتى به زيارة في
 نفس الامر **والله اعلم بالصواب**



شم

ثم يخرج بتكلم علي الامامة علي من تصح
 امامته امامته ومن اولي بالامامة ومن لا
 تصح منه ومن نكره منه فقال
باب في احكام تذكرك في
الانشي ولو شاملها في فرض ولا في نفل
امامة ومن شروط الامام ان يكون ذكرا
 فلا يجوز امامة الانثى ولو شاملها في فرض
 ولا في نفل **مسلم** فلا امامة الكافر ولو تزا
 بمسلم وصلي اماما ثم ظهر عليه انه كافر
 فقال فعلت ذلك خوفا اعدوا بدا ولا يكون
 تبرهنا مسلما ولكن يعاقب علي ذلك ذكر
 ابو الحسن في تحقيق المباني **عملا** فلا تصح
 امامة المجنون ولا السكران ولا الصبي غير
 المميز **بالغا** ولا يوم الصبي رجلا ولا نسائي
 فرض ولا في نفل كذا ذكره العرافي عن الكنا
 ب ومشي صاحب المختصر علي
 صلواته امامته في الغفل النافلة وانما لم
 تجز ابتداء **علما بما لا تصح الابه من قراءة و**
نقته فالجاهل بالقرآن والمنع لا تصح

صلواته من اقتدي به الا ان يكون
 امين مثله وتعدر عليه التعليل ولايقا
 م من يحسن الفاتحة ثم اخذ يذكر
 محترزان ما تقدم فقال **فان قنيت**
بامام ثم تبين لك انه كافر او امرأة او
خفي مشكل او مجنون او فاسق بجارحة
او صبي لم يبلغ الحلم او محدث تعمد الحديث
بطلت صلواتك ووجبت عليك الاعادة
 ابد في جميع ذلك فالخشي المشكل من له
 ذكر رجل و فرج امرأة و الفاسق بجارحة
 كالزني و شارب الخمر و احتران به عن
 الفاسق باعداره كالقدري و الحروري
 فاما يعيد من صلي خلفه في الوقت
 و حرزا بقوله تعمد الحديث كمن صلي
 محدثا ناسيا فان صلوات من صلي
 خلفه صحيحة الا ان يعلم بحدثه
 ويستوي سلامة الاعضاء للامام و
 كذا نكره امامة الا قطع ولائس
 لنفسهما و كذا الامامة من به فروع

للصحيح

الصحيح ومن السلس والغروج و امامة
 كل واحد منهم لثله جائزة ونكره امامة
يكره ذكره جميع المامومين او اكثرهم
 او ذواتهم النهي والمفضل منهم وان قلو او
يكره التخصي وهو من قطع ذكره دون
 انشايه ولعكس او كان مقطوعا
 وهو المحبوب **واله غلبي** وهو من ترك
 الفروع ونقل التثابي عن ابن حارون
 الاطلاق **سوا تركه لعزرام لا والماء**
يون وهو الذي يتكسر في كلامه
 كتكسر النساء و امام من يوت في في
 دبره فهو ارزك الفاسقين فلا يصح
 تفسيره هنا به **ومجهول الحال** وهو
 الذي لا يدري اعدل هو او فاسق
وولد الزنا ليلا يودي لطف في نسبه
والعبد في الفريضة دون التاقتة اي
 غير الجمعة واما الجمعة فتبطل
 بالعبد فكل من حول السنة نكره
 امامتهم ويكره ان يكون واحدا

منهم امارتبا في الفيضة دون الناقله
ويجوز امامه الاعمي بلا كراهة
والخالف في الفرع كالشفي والحنفي
وتجوز امامته العيني وهو من ذكره
صغير لا يتاتي به الجماع والمجدم
الوان التمد جذامه ويوزي من خلفه
فيستغني عنهم ويجوز علو الماموم
علي امامه ولو بسطاح لان الاصل
في منعه خفة الريا والكبر والماموم
لا يد حده ربا ولا كبر وكذا منع في عكسه
واشار له بقوله ولا يجوز للامام العلو
علي مامومه الا بالثبي البيركا
لتشبهه بالخوه كالزرع اذ كثر فيه اماما
ن قصد الامام والماموم بعلو الكبر بطلت
صلواته وان كالعلو قليلا او كثير التعظيم
الكبر اجماعا ومفانته للصلوة التي هي
محل الخشوع وكذا كان ابن عرفة يطيل
سجدة في المحراب ليشاركه الناس
فيها ومن شروط الماموم ان ينوي

الاقتدي بامامه بان ينوي الماموم
انصفتلي بامامه وان لم يتميز عن الفذ
فان دخل بهذا الشرط بطلت صلواته
ولا يشترط ينترط في حق الامام ان
ينوي الومام الا في اربع مسابيل في
صلاة الجمعة وصلاة الجمع وصلاة الخوف
وصلاة التمسك خلف ويزاد بعضهم
فضل الجماعة على الخوف في ذلك
لك وتقدم ذلك في العريض الصلاة فاما
صلاة الجمعة فالجمعة شرط فيها
واما صلاة الجمع فتكون في اماكن
مختلفة فتارة يجمع بين الصلواتين
جمع تقديم وتارة يجمعها جمع
تأخير فمن جمع التقديم جمع العشا
مع المغرب ليكني المظرو جمع العصر
الظهر يوم عرفة ومن ارتحل بعد الز
وال او عنده ونية النزول عند الغروب
او بعده ومن جمع التأخير جمع المغرب
مع العشا ليلة المزدلفة وجمع الظهر

مع العصر اذا ارتحل قبل الزوال ونوي النزول
قبل الا صفر قال السامي والذي يجب فيه نية
الجمع ليلة المطر لكل جمع واما صلاة الخوف
فهى ان يخاف الامام العدو ويقسم
الجيش طائفتين ويصلي بكل طائفة ركعة
في السفر وركعتين في الحضر ويعلمهم كيف
يصلي بهم لانها صلاة غير مالوفة واما
صلاة المستخوف فهو ان يحصل للامام
رغف يجزئ معه الاستخلاف فيستخلف
من يتم بهم صلاة ثم يجب علي هذا
المستخوف بالغث ان ينوي الامامة
في قلبه لانه صار اماما بعد ان كان
مأمورا واما فضل الجماعة فلا يحصل
له اذا صلي منفرد الا انه ينوي انه اماما
والمختار عند النبي انه يصلي فضل
الجماعة ولو لم ينوي الامامة **ويستحب**
اي للجماعة ان اجتمعوا بمكان وكل واحد منهم
يصلح للامامة **تقلت اسم السلطان**
في الامامة علي غيره من رعيه **ثم**

منه المنزل

ثم رتب المنزل ان لم يكن هناك
سلطان لانه اعرف بقبلته منزله
ثم المستاجر بقدم علي المالك لانه
مالك النفقة وهو خير بغيره بحورة
المنزل **ثم الزايد في الفقه** لانه اعلم
باحكام الصلاة **ثم الزايد في الحديث**
لانه امكن من غيره للعرف وسجل لانه
اكثر قرانا **ثم الزايد في العبادة**
لانه اشد خشية وامكن تورعا
من غيره **ثم المسن في الاسلام**
اي لان اعماله تزيد بزيادة حسنة
ثم ذي النسب لان شرفه
يدل علي صيانته دينه **ثم جميل**
الخلق بفتح الخاء وسكون اللام
وهو جميل الصوق لان العقل
والخير يتبعانه غالبا **ثم**
حسن الخلق بضم الخاء واللام من
اعظم صفات الشرف في النفوس و
بعد في النجاسة **ومن كان له**

الحق في التقديم في الامامة **ونقص** عن درجتها **كرب الدار**
مثلا ان كان **عبد او امرأة او**
غير عالم باحكام الامامة او نحو ذلك
 ما لا تصح امامته او تكفه **مثلا فانه**
يستحب له ان يستنيب من هو
علم منه لتكون الامامة **علي اعلم** بالصواب
 ثم شرع **يتكلم علي** بالجمعة **فقال**
باب في صلاة الجمعة
 اعلم ان يوم الجمعة خير يوم طلعت
 فيه الشمس وذكر ولا العلم له
 فضائل كثيرة لا يحتملها هذا
 لمختصر اللطيف وفيها ساعة لا
 يصادفها عبد مسلم وهو يصلي بها
 ل الله شيئا الا اعطاه **وصلا فرض**
علي الاعيان اذا استوفت الشروط
 الا نية ولا تسقط بفعل البعض عن
 الباقيين كفروا من الكفاية لتعينها

باب صلاة الجمعة

علي

علي كل مكلن رسول مستكمل **الشروط**
 الا نية لما روي **مسلم** وغيره ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 لقد سميت ان امر رجلا يصلي بالناس ثم اوفى
 علي رجل يتخلفون عن الجمعة يتوثمهم
ولها شروط وجوب وهي ما نمر بها الذ
 مة ولا يجب **علي المكلن** تخصيصها بشروط
 الا وقد اشار اليها بقوله وهي اركان ما نمر
 بها الذمة ويجب **علي المكلن** تحصيلها
واركان واداب تطلب **علي المكلن** لا علي
 سبيل الوجوب **واعزاز** **بيع المتخلف**
 عنها ثم شرع **يدعوها** علي حد الترتيب
 فقال **فاما شروط وجوبها**
فسبعة اولها **الاسلام** فلا تجب
 علي كافر **علي الشرع** بنا علي انهم
 كثير من خاطبون بفروع **التفريجة** و
 قلنا انهم من خاطبون **كان الاسلام**
 من شروط **ادائها** **البلوغ** فلا
 تجب علي صبي غير مميز **والشها**

العقل فلا تجب علي مجنون - **و**
رابعها الذكر كونه فلا تجب علي
 امرأة **وخامسها الحرية** فلا تجب علي
 عبد **لحق سيده** **وسادسها الاقامة**
 اي القرب بحيث لا يكون منسرفا في
 وقتها علي من اكثر من ثلاث اميال
 اذ كان قرا خارج البلد وامان حو فيها
 فيجب عليه السعي لها ولو كان من
 المسجد علي **ثلاثة اميال** **وسابعها**
الصحة فلا تجب علي مريض و
 من شرطها ابيض الا تستطاع قاه
 ل في المقدمات الظاهرة انه شرط
 في الوجوب لا في الصحة **وكذا ذكر المصنف**
 قريبا في شروط الصحة **والاول**
كانها اي فرايضها التي هي شروط
الاول الخمسة الاول المسجد الذي
يكون جامع **مع للناس** وقيل
 انه من شروط الوجوب وقيل من شرط
 ط الوجوب **والصحة معا** وقال

في الجواهر

في الجواهر وبشرط فيه البيان المعناد
 للمساجد كونه ولا يكون الا داخل المصر
 وقيل يكفي ان ينعكس عليه دخان
 القرية وحذر ذلك بعضهم باربعين
 ذراعا **الثاني الجماعة وليس لهم حد**
عند مالك في اشد اقامتها بل لا بد
ان تكون جماعة فتعري بهم القرية
 ولا يجزى دون بعد ويكفي كونهم امينين
 علي انفسهم بدفع من يقصد هم ويساعد
 بعضهم بعضا في الماشي **وربع ائمتنا**
بائتي عشر باقين لسلاما لان الذين
 لا ينفقون عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حين قدم العين كانوا اثني
 عشر رجلا وقال الشافعي لا بد من اربعة
 بعين رجلا من يجب عليهم الجمعة
 وقال ابو حنيفة تنعقد بالامام وثلاثة
 معه **الثالث الخطبة الاولى وهي لا**
كن علي الصبح فلا تصح الصلاة بد
 ونها **وكذا الخطبة الثانية علي**

الدين

المشهور ويجلس في اولهما ووسطهما
 ولا بد ان تكون بعد الزوال وقبل
 الصلاة ولا بد ان يكون متصلين بها
 ويعني عن الفصل اليسر فان جهلوا
 صلي قبل الخطبة اعاد الصلاة فقط
ليس في الخطبة حد عندما لك
 ايض اي كما انه لا حد للجماعة عند
 مالك وكذلك لا حد عنده في الخطبة
 بطول ولا قصر الا ان الخطيب لو هطل او كبر
 فقط لم يجزه وكذا الكفال المص **ولا بد**
ان تكون من تسميه العرب
 خطبة وقيل اقلها حمد الله تعالى و
 الصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه
 وسلم وتحميد وتثنية وقراءة ورد عاء
وتستحب الطهارة فيهما وفي وجوب
القيام له عاثر قال القاضي ابو بكر
 القيام لها واجب وقال القاضي عبيد
 الوهاب السنة القيام لها فلو خطب
 محمد نجا جزاه ولو خطب وهو جالس

كما وصحت صلواته الرابع الامام ومن
 صفته ان يكون من نجيب عليهم
 الجماعة احترار من الصبي والمساقر
 وغيرهما من لم نجيب عليهم ولا تضع
 يدهم وينتظر طان يكون المصلي بالجماعة
 عة هو الخاطيب او الزرر منته من
 ذلك من مرض او حدث او رعا ف ولما
 يعيد ولم ينقطع الرعا ف ونحو ذلك مما
 فيه طول **ويجب انتظاره للفرار**
يب على الاصح كما اذ خرج لظهاره
 او للرعا ف ويرجع بالقرن **الخامس موضع**
الاستيطان ولو كان باخصاص الا
 خيم فلا تقام الجماعة الا في موضع
مستوطن فيه بان يقيم فيه صغاه
 وشتا ويكون محلا لقامة اي بان يمكن
 المشوي فيه بالا من على النفس واللان
 بلدا كان ذلك المشوي او قرية ولما فرغ
 من شروطها شرع يتكلم على ادابها
فقال واما اداب الجماعة جمع اداب

او هو ما يطلب من الكلف بحصيله لها سوا
 كان فعلا او تركا او سنة او فقه جاها وشار
 الى الجواب بقوله **فثمانية الاولي الغسل**
لها وهو سنة على الشهر عند الجمهور
 رويها واجب **ومن شروطه ان يكون**
متصلا على الراح فان انفصل بسير فله
 شي عليه وقد يباح الا صلاح ثيابه و
 يتخيرها فان اغتسل **واشغل بعد**
او بنوم او عا د الفسل على المنسور
 فان خفف الا كل وغلبه التوم فلا شي
 عليه في ذلك **الثانية السواك** لا جل
 حضور الملايكة **الثالث حلق الشعر** الما
 مور بجلقه كالعانة ونشف الابطال
بيع تغليم الاطافى لا جل التنظف
الخامس تجنب ما يتولد منه الرائحة العر
يهة كالشوم والبصل ومثله الكران
 وماله رائحة كريهة في المساجد لقوله
 صلى الله عليه وسلم من اكل ثوما او
 بصلا فلا يقرب من مسجدنا وان فعله
 وجب عليه اجتنابها وكا الدباغ والذ

باح

باح ومن به صناد **السادس التجميل**
بالشباب الحسنة والسياب الحسنة في الشرع
 البياض قال صلى الله عليه وسلم من اغتسل
 اغتسل يوم الجمعة وليس من احسن
 ثيابه ومس من الطيب ان كان عند
 ه ولم ينحظ اعناق الرجال ثم صلى
 ما كتب الله تعالى عليه اثم انصت اذا
 خرج امامه حتى يفرغ من صلاته كانت
 له كافرة لما بينهما وبين الجمعة التي قبلها
السابع الطيب لها ولا يقصد به قبح اولوا ربا
 وخير طيب الرجال ما خفي لونه وطهر ريحه
 وخير طيب النساء ما ظهر لونه وخفي الثامن
المشي لها اذ هو اقرب للخشوع **ذون الكعبين**
 ب لانه من فعل المتكبرين **الاول عذر**
 فلا باس به اذ كان بمنعه من ذلك
 اي من الشيء **واما الازرار البيحة**
للتخلق عنها من ذلك المطر الشديد
 ولو حل الكثير **والجزم الذي تضرع**
رائحه بالجماعة وقيل المطر الشديد احمل

أزاعن الخفيف فإنه لا يصح التخلّف فيه
ولو حل بالكثير لأن التقليل لا يصح التخلّف
والجرام بما تضر به بحبسه بالجماعة احترازاً عن
الخفيف الذي لا يبيحه فإنه لا يبيع له
التخلّف ومن إلا عنار الميسحة للتخلّف **لمرضى**
المانع من الأتيان اليها ومنها **الشمريين**
وذلك بأن يكون أحد عند أحد
من له مريض كالزوجة والولد أو
أحد الأيوبيين وليس عند أي ذلك
المريض أحد أحد يقوله فيحتاج إلى
التخلّف الشريفه قال التتاي وحكي
عن الباغي عدم التقيّد بالقرب الشهري
وهو واضح لأن مواساة المسلمين هو
بعضهم بعضاً واجبة وقد يتعمى
عليه وللجمعة بدل وهو الظهرفان
كان هناك من يكفيه القيام به وجب
عليه الأتيان اليها **ومن ذلك** أي ومن
الفرار المبيع للتخلّف إذا احتضر أحد من
أقاربه وأخوانه قال مالك في الرجل

